

„CARMEN/BOLÈRO“
Ballett von Ben Van Cauwenbergh

Choreographie: Ben Van Cauwenbergh
Musikalische Leitung: Volker Perplies
Bühne, Videoprojektionen: Dmitrij Simkin
Interaktive Videoinstallation: Frieder Weiss
Kostüme: Jérôme Kaplan

Carmen: Adeline Pastor
Don José: Marat Ourtaev
Escamillo: Armen Hakobyan
Lillas Pastia: Wataru Shimizu
Zuniga: Nour Edelsouki
Carmens Freundinnen: Yoo-Jin Jang, Ana Sanchez Portales, Maria Lucia Segalin

- Bild-01: Yulia Tsoi, Marat Ourtaev
- Bild-02: Adeline Pastor, Marat Ourtaev
- Bild-03: Adeline Pastor, Marat Ourtaev
- Bild-04: Wataru Shimizu
- Bild-05: Marat Ourtaev, Nour Edesouki, Wataru Shimizu
und Corps de ballet
- Bild-06: Adeline Pastor, Armen Hakobyan
- Bild-07: Marat Ourtaev
- Bild-08: Adeline Pastor, Armen Hakobyan
- Bild-09: Adeline Pastor, Marat Ourtaev
- Bild-10: Adeline Pastor, Armen Hakobyan
- Bild-11: Adeline Pastor, Armen Hakobyan
- Bild-12: Adeline Pastor, Marat Ourtaev
- Bild-13: Adeline Pastor, Marat Ourtaev
- Bild-14: Corps de ballet
- Bild-15: Maria Lucia Segalin, Ana Sanchez Portales, Yoo-Jin Jang
- Bild-16: Maria Lucia Segalin, Ana Sanchez Portales, Yoo-Jin Jang
- Bild-17: Adeline Pastor

- Bild-18: Adeline Pastor, Marat Ourtaev
- Bild-19: Adeline Pastor, Marat Ourtaev, Yulia Tsoi
- Bild-20: Adeline Pastor, Marat Ourtaev, Yulia Tsoi
- Bild-21: Marat Ourtaev, Nour Eldesouki, Adeline Pastor,
Armen Hakobyan, Yulia Tsoi, Wataru Shimizu, (oben)
Corps de ballet (unten)
- Bild-22: Adeline Pastor und Corps de ballet